

A landscape photograph featuring a dark asphalt road with a white dashed center line that recedes into the distance. The road is flanked by dry, golden-brown grass and sparse vegetation. In the background, rolling hills are visible under a clear blue sky. A bright sun in the upper left corner creates a lens flare effect. A utility pole with power lines is visible on the right side of the road.

# LA VITA ACCADE

**FACCENDE UMANE**

**AVVENTO 2020 // #2**

# SECONDA SETTIMANA

AVVENTO

PERCORSO X ADOLESCENTI & GIOVANI | PAROLE PER ACCOMPAGNARE IL TEMPO DI

# LA PAROLA

Inizio del vangelo di Gesù, Cristo, Figlio di Dio. Come sta scritto nel profeta Isaia: «Ecco, dinanzi a te io mando il mio messaggero: egli preparerà la tua via. Voce di uno che grida nel deserto: Preparate la via del Signore, raddrizzate i suoi sentieri», vi fu Giovanni, che battezzava nel deserto e proclamava un battesimo di conversione per il perdono dei peccati. Accorrevano a lui tutta la regione della Giudea e tutti gli abitanti di Gerusalemme. E si facevano battezzare da lui nel fiume Giordano, confessando i loro peccati. Giovanni era vestito di peli di cammello, con una cintura di pelle attorno ai fianchi, e mangiava cavallette e miele selvatico. E proclamava: «Viene dopo di me colui che è più forte di me: io non sono degno di chinarmi per slegare i lacci dei suoi sandali. Io vi ho battezzato con acqua, ma egli vi battezzerà in Spirito Santo».

DA VANGELO SECONDO MARCO 1,1-8

ISTRUZIONI PER L'USO

<https://youtu.be/ula8waqm4PI>



# PAROLE ALT(ER)E

## CANZONE #2

<https://youtu.be/8JR-zwEoP5s>

ELISA FT. FABRI FIBRA

ANCHE SE NON TROVI LE PAROLE

## LECOSECHECONTANO #2

[https://youtu.be/LS\\_g6yH-XBo](https://youtu.be/LS_g6yH-XBo)

CRISTICCHI

“LE POCHE COSE CHE CONTANO”



## PODCAST GIOVANI

[canale Spotify](#)

ORATORIBG

UNO AL GIORNO



## COMMENTO LUNGO

seconda d'Avvento  
[don Alessandro Dehò](#)



## RE-PLAY

[Lo strano cammino di Santiago](#)



ALESSANDRO D'AVENIA // #ULTIMOBANCO

«È uno di quei rari atleti che sembrano dispensati dalle leggi della fisica. Di questa categoria fanno parte una mezza dozzina di esempi, una specie di geni, o mutanti, o avatar: Ali, Jordan, Maradona...». Lo scrittore David Foster Wallace, nel suo libro Roger Federer come esperienza religiosa, definisce, a partire dal tennista, le ragioni per cui alcuni atleti ci incantano con gesti la cui perfezione appartiene a un mondo in cui le leggi della fisica del nostro vengono momentaneamente sospese. Che cosa hanno in comune quelli che definiamo infatti «mostri sacri»? Un «corpo che è insieme di carne e, in qualche modo, di luce», che poi è la struttura stessa dell'universo. Materia ed energia interagiscono in modi che la fisica continua a indagare, brancolando spesso nel buio se non nel mistero.

[Continua a leggere...](#)



[info@oratorioalblino.it](mailto:info@oratorioalblino.it)



[oratorio\\_albino](#)

// AVVENTO 2020 // SECONDA SETTIMANA //